



# MIKIZTLI

el camino  
hacia la trascendencia

**CONVERSATORIO SOBRE LAS CREENCIAS Y  
LOS CONCEPTOS SOBRE LA MUERTE EN MÉXICO**

**DIPLOMADO EN TANATOLOGÍA**  
Modalidad virtual

17 de septiembre de 2021



**HUE TEOPIXKE  
EHEKATL TOZKAYAMANKI**



# MIKIZTLI

EL PODER DE SER SEMILLA Y GERMINAR  
AÚN CUANDO PARECE QUE DESPUÉS DE MORIR,

¡YA NO HAY ESPERANZA!



EHEKATL TOZKAYAMANKI





Según el **DRAE**

**MUERTE:**

Cesación o término de la vida

**MORIR:**

Llegar al término de la vida

**VIDA:**

Existencia después de la muerte

Visión y gozo de Dios en el cielo

# LA MUERTE Y DIOS

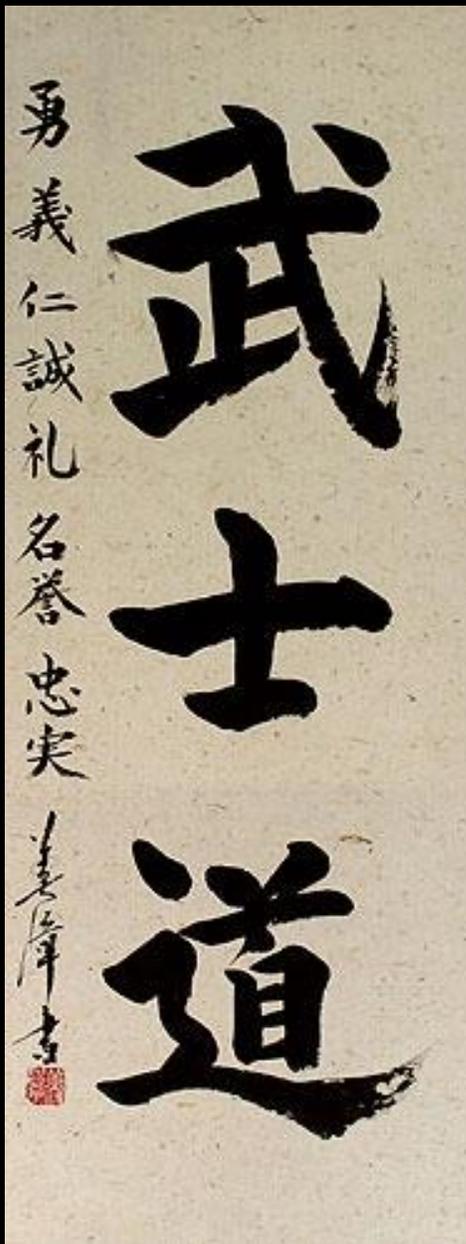
“La muerte es, pues, una realidad ajena a Dios. El lugar de los muertos es concebido como la máxima distancia representable con respecto a Él. Este lugar, llamado Sheol, es descrito en el Antiguo Testamento como la tierra sin retorno (Job 3, 11ss; 7, 9 s), la tierra del olvido (Sal 88, 7; Sir 9, 5), el silencio total (Sal 94, 17) o, simplemente, la oscuridad (Sal 88, 7; Job 18, 18). El Sheol y los muertos no alaban a Yahvéh (Sal 115, 17; Is 38, 18s) y tampoco Dios se acuerda de los muertos (Sal 88, 6). Esto no significa que la muerte sea postulada como una suerte de "otra divinidad", esto es, como un poder paralelo al Dios de la vida (Am 9, 2; Sal 139, 8).”



Juan Noemi C.

Profesor de Teología. Pontificia Universidad Católica de Chile

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0049-34492007000100004](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492007000100004)



“Nuestros intelectuales son extremadamente críticos frente al pensamiento japonés, pero frente al pensamiento europeo no son tan exigentes. Cuando se le compara con el pensamiento japonés, naturalmente que las limitaciones se notan no son concientizadas como limitaciones **(los idiomas europeos son más exactos que el nuestro pero [en ellos] sólo puede expresarse lo exacto. Expresiones tales como la de los textos en *kanbun* [escritura y lectura del chino al estilo japonés] y la poesía *kanshi* [estilo chino] en la que se ha eliminado el aspecto del tiempo, es imposible en las lenguas europeas. Aun cuando con esto [nuestro idioma] no pueda tener expresión científica, la ciencia no es el pensamiento más elevado).**<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Pág. 277, La otra filosofía japonesa: antología. Volumen II. Agustín Jacinto Zavala. El Colegio de Michoacán. 1997.

# MIKIZTLI

LA ESENCIA DE LA TRANSFORMACIÓN  
DE TODOS LOS SERES





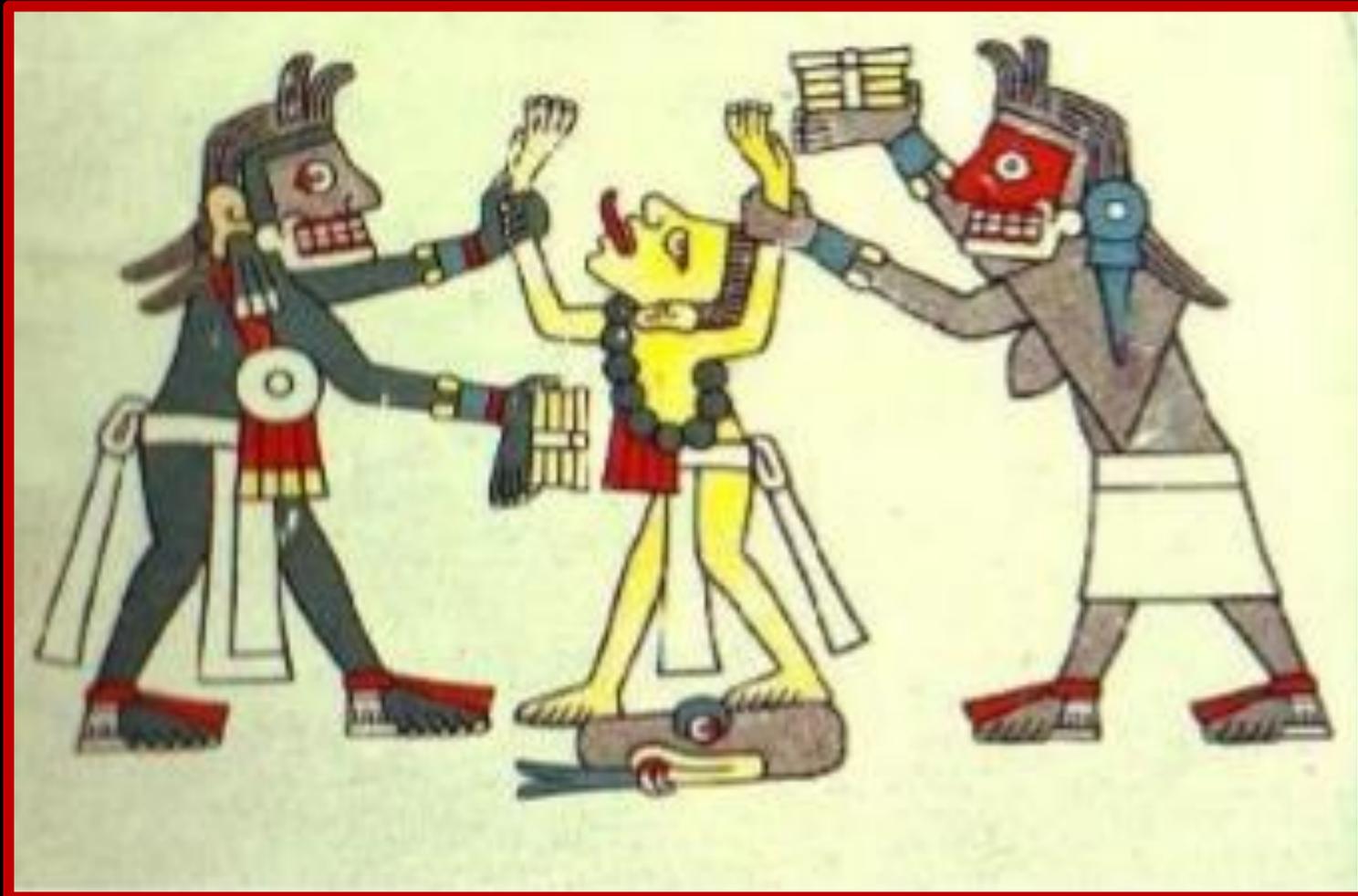
**MIKIZTLI**



# MIKIZTLI

MIKTLANTEKUHTLI

MIKTLANZIUATL



# OFRENDAS

Mikail-uiltontli

Uei Mikail-uitl





# KOATLIKUE

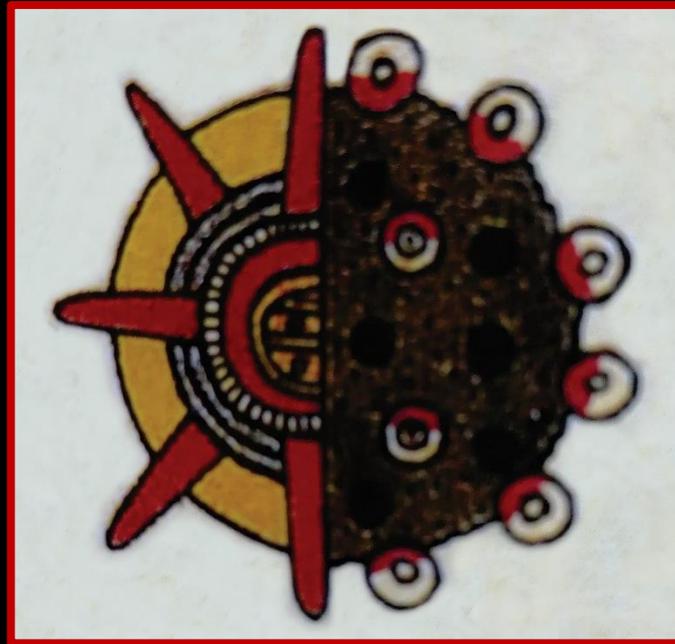
## LA DE LA FALDA DE SERPIENTES

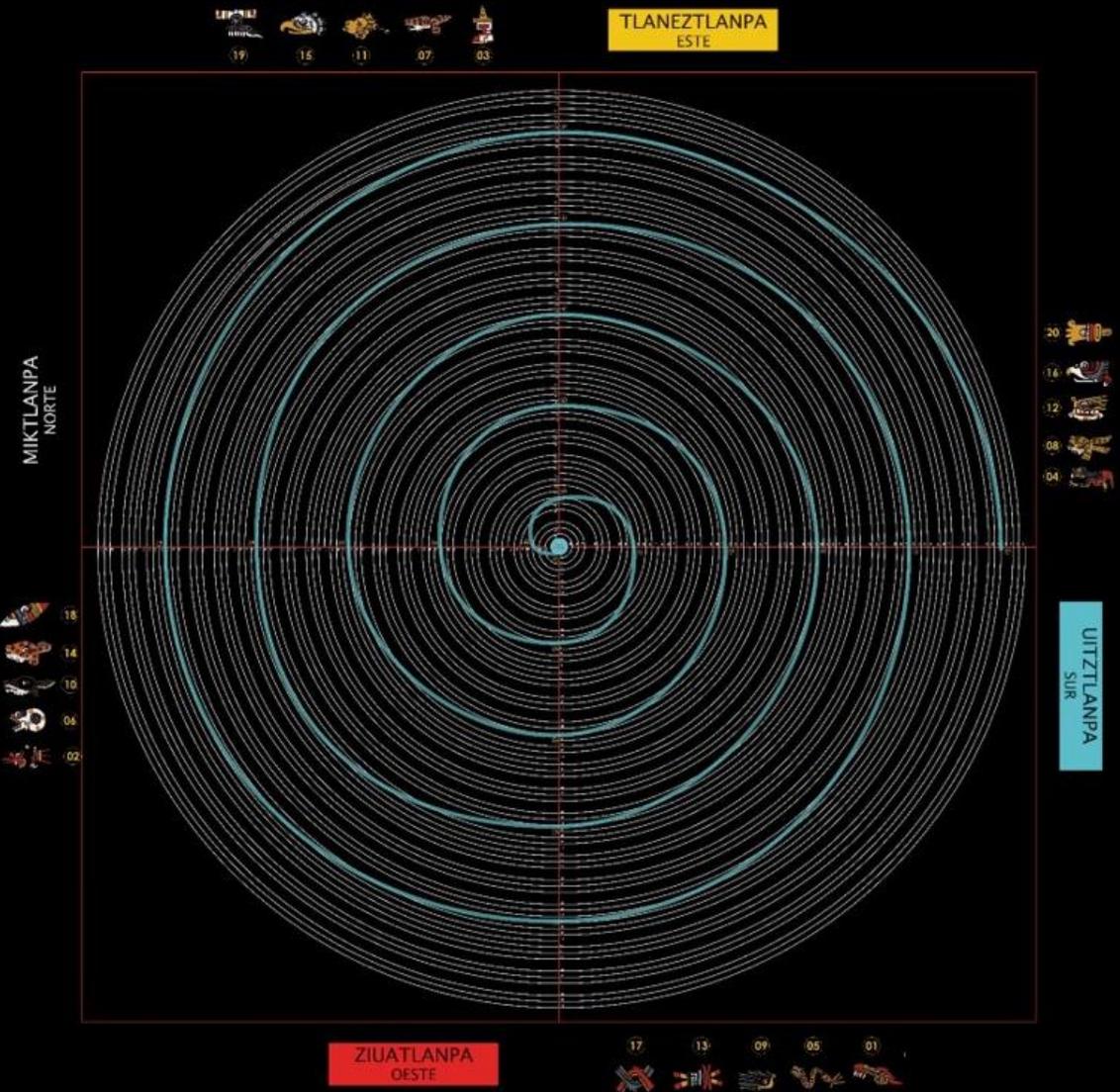


# VIDA/ TRANSFORMACIÓN



**Tonal-li / Youal-li**





# TONALKOKOLTZIN

PROCESO DE EVOLUCIÓN DE ESPÍRITU Y  
CONCIENCIA DEL SER HUMANO



**LA FUERZA Y LA  
TRASCENDENCIA DE LA  
PALABRA**





**¿QUE HACER?**

**Pedir perdón**

**Agradecer**

**Perdonar**





**HUE TEOPIXKE  
EHEKATL TOZKAYAMANKI**

**TLAZOHKAMATIK**

